



VIRGINIA LA TELLA

PREMI & RICONOSCIMENTI

Premio Siracusa Teatro di Assostampa (Allievi Accademia d'Arte Drammatica Antica Giusto Monaco) 2016

Premio Siracusa Teatro di Assostampa (Allievi Accademia d'Arte Drammatica Antica Giusto Monaco) 2014

FORMAZIONE

Laboratorio "Rubare l'anima" con Cristina Pezzoli 2019

Laboratorio su Macbeth con Daniele Pecci 2017

Laboratorio su Harold Pinter con Emiliano Bronzino 2016

Laboratorio di **improvvisazione** ispirato a Peter Brook con Jean Paul Denizon 2016

Diploma presso **Accademia Nazionale del dramma antico Giusto Monaco di Siracusa** 2013/2016

Recitazione: Daniele Pecci, Mauro Avogadro, Andrea Battistini, Maurizio Donadoni, Adriano Evangelisti, Graziano Piazza, Carlo Boso, Simonetta Cartia, Paolo Magelli

Canto: Elena Polic Greco, Simonetta Cartia, Francesca Della Monica, Ernani Malletta, Antonio Di Pofi, Marco Podda

Movimento: Dario La Ferla, Alessio Maria Romano, Giovanni Scandella, Massimo Cimaglia (Schermata scenica)

Dizione e Voce: Attilio Ierna, Flavia Giovannelli, Francesca Della Monica

Laboratorio sul Teatro del Lemming con Massimo Munaro 2015

Laboratorio di Biomeccanica con Gennadi Bogdanov 2014

Laboratorio di teatro Classico con Antonino Lo Presti 2013

Laboratorio di danza contemporanea con Mauro Astolfi 2012

Laboratorio di danza modern jazz con Daniele Baldi 2011

LUOGO DI NASCITA Messina

RESIDENZA Roma

ANNO DI NASCITA 1993 **ETA' SCENICA** 24/27

ALTEZZA 160 CM

LINGUE Italiano (madrelingua), Inglese (avanzato)

DIALETTI Sicilia (nativo);

Romanesco (avanzato), Calabria (base) Campania (base),

ACCENTI Siciliano (Accento nativo);

CANTO A cappella, Canto sul palcoscenico, Canzone popolare, Coro, Country, Gospel, Jazz, Pop Soul (altamente qualificato);

Blues, Musical (avanzato);

TIMBRO Mezzosoprano

STRUMENTI MUSICALI African drums (avanzato)

DANZA Balli standard, Coreografia, Danza Jazz, Danza moderna, Danza sul palcoscenico, Disco, Movimento scenico, Teatrodanza (altamente qualificato), Hip Hop (avanzato)

SPORT Combattimento scenico, Fitness (avanzato), Nuoto, Pallacanestro, Pilates, Yoga (base)

PATENTE Automobile

CORTOMETRAGGI

SETTANTA - dir. Maurizio Forestieri 2021

TV MOVIE

ROCCO CHINNICI, E' COSI' LIEVE IL TUO BACIO SULLA FRONTE - dir. Michele Soavi (Raiuno) ruolo Elvira Chinnici

VIDEOCLIP

MADISON SQUARE di Solidago - dir. Fabio Schifilliti 2021

CLICK PICK SHIT di Overlogic - dir. Marco Zingaretti 2019

TEATRO

CLITENNESTRA, VOI LA MIA COSCIENZA IO IL VOSTRO GRIDO, Ispirato ai "Fuochi" della Yourcenar - dir. Alessia Tona. Ruolo: Cassandra. Teatro Tor Bella Monaca, Teatro Comunale di Siracusa. 2019

DAL GUARDARROBA ALL'ELOQUENZA. Rivisitazione dei testi Pirandelliani - dir. Flavia Giovannelli. Coro. Teatro di Caltanissetta. 2017

FEDRA.SENECA - dir. Carlo Cerciello. Coro. Teatro Greco di Siracusa. Tourneè: Segesta, Taormina, Ostia Antica, Pompei. 2016

ALCESTI - dir. Cesare Lievi. Coro. Teatro Greco di Siracusa. 2016

ELETTRA - dir. Gabriele Lavia. Coro. Teatro Greco di Siracusa. 2016

ELETTRA - dir. Paolo Magelli. Ruoli Principali. Ex Aula bunker di Siracusa. Teatro Antico di Segesta. 2016

LE SUPPLICI IN PROVA -dir. Moni Ovadia. Coro. Agrigento, Caltanissetta, Sarsina 2016

COSI' E' SE VI PARE - dir. Flavia Giovannelli (adattamento corale di Pino Manzari e Orazio Costa). Coro. Teatro Comunale di Siracusa, Teatro Elicantropo di Napoli 2016

KERAMOS . Spettacolo di Teatro danza. - dir. Dario La Ferla. Antico Mercato di Siracusa. Teatro Metropolitan di Catania. 2015

LE SUPPLICI - dir. Moni Ovadia. Coro. 15 Repliche. Teatro Greco di Siracusa. 2015

IFIGENIA IN AULIDE -dir. Federico Tiezzi. Coro. 15 repliche. Teatro Greco di Siracusa. 2015

CONTROLUCE Reading. - dir. Vincenzo Quadarella. Impact Hub (Siracusa) 2015

BACCO IN TOSCANA - dir. Flavia Giovannelli. Coro. Palazzo Greco di Siracusa, Hotel La Torre di Palermo 2015

PASOLINI VIAGGIO IN GRECIA Drammaturgia liberamente tratta dagli scritti di Pasolini. - dir. Mauro Avogadro. Ruoli principali. Palazzo greco di Siracusa 2014

I PAGLIACCI - Drammaturgia originale liberamente tratta da "Le Iene" di Quentin Tarantino. - dir. Gianluca Ariemma. Ruoli principali. Teatro Don Bosco di Caserta 2014

COEFORE - EUMENIDI - dir. Daniele Salvo. Coro. Teatro greco di Siracusa. Tourneè: Pompei. 2014

VERSO ARGO - dir. Manuel Gilberto. Coro. Tourneè: Bagheria, Caserta, Casal di Principe, Albano Laziale, Firenze, Siracusa 2014