

FRANCESCA FATICHENTI

GIORGIA VITALE Management

+39.347.5470122

info@giorgiavitale.it



LUOGO DI NASCITA
DOMICILIO
ANNO DI NASCITA
ALTEZZA

TRENTO
Milano, Roma
1996
165 cm

RESIDENZA
ALLOGGIO
ETA' SCENICA

TRENTO
Torino, Massa Carrara
18/28

LINGUE

Italiano, **Inglese, Francese** (madrelingua); Inglese **americano** (fluente); **Greco antico, Spagnolo, Tedesco** (avanzato); Hindi, Portoghese, Rumeno (base);

DIALETTI

Veneto (nativo); **Alto Adige, Lombardia, Toscana** (fluente); Cockney, Piemonte, Romanesco, Sardegna, Sicilia (avanzato); Abruzzo, Puglia, Umbria (base);

ACCENTI

Francese, Italiano, Veneto (nativo); Britannico, Cockney, Inglese Sudamericano, Tedesco, Toscano (alt. qualificato); Americano Stati Uniti, Londinese cockney, Pakistano, Emiliano-romagnolo, Lombardo, Siciliano, Umbro (avanzato); Indiano, Russo, Sudafricano (base);

DANZA

Movimento scenico, Valzer (altamente qualificato); Balletto, Balli Folkloristici nazionali, Danza di società (danze standard), Flamenco, Formazione Danza, Foxtrot, Hip Hop, Improvvisazione danza, Mazurca, Tango (base);

CANTO

Canto, Chanson (altamente qualificato); A cappella, Blues, Canzone popolare (avanzato); Operetta, Soul (base); Mezzosoprano

TIMBRIO

Bongo, Chitarra, Didgeridoo, Flauto (base)

STRUMENTI MUSICALI
SPORT

Alpinismo, Arrampicata, **Equitazione**, Jogging, **Karate**, Maratona, **Parapendio** (altamente qualificato); Combattimento scenico, **Acrobatica**, Acrobatica aerea (circo), Aerobica, Arti marziali, Atletica, Ciclismo, Discesa con la corda, Fitness, Nuoto, Pallacanestro, **Pattinaggio su ghiaccio**, Pilates, Scherma, Sci, Spada, Yoga (avanzato); Funambolismo, Pallavolo, Tennis, Tiro con l'arco (base);

PATENTE

Automobile, Brevetto da Pilota

FORMAZIONE

Laboratorio tecnica Chubbuck con Doris von Thury	2021/22
Workshop di clowning presso École Philippe Gaulier	2022
Laboratorio di creazione maschere con Stefano Perocco presso atelier a Parigi, scultura originale di matrice lignea e realizzazione della maschera in cuoio.	2021
Laboratorio "Il teatro e le maschere" con Carlo Boso (recitazione), Elena Serra (mimo), Nelly Quette (danza popolare), Stefano Perocco (costruzione maschera), Claudio Cianarella (scherma e combattimento scenico), Eleonora Fuser (recitazione in maschera)	2021
Diploma di alta formazione presso l'Accademia Internazionale delle Arti dello Spettacolo	2021
Laboratorio con Massimiliano Civica - Analisi del testo "Il mercante di Venezia"	2021
Laboratorio di creazione maschere con Andrea Cavarra	2020
Laboratorio di scrittura con Lisa Ferlazzo Natoli	2020
Laboratorio su "Il sogno di una notte di mezza estate" con la compagnia I Nuovi Scalzi. Improvvisazioni e l'uso delle maschere di commedia.	2020
Laboratorio "Semi teatrali" con Mamadou Dioume. Lavoro fisico ed immaginifico in improvvisazione.	2020
Laboratorio "Prima del teatro", San Miniato Lavoro sulle maschere neutre, larvali ed espressive e sul site-specific, con Eliot Shrimpton, insegnante presso Guildhall (Londra) e Charlotte Munkso (insegnante presso Cispa, Copenhagen)	2019
Laboratorio "Attore e fantasia" con Mamadou Dioume presso l'Accademia di Teatro Marescotti, Ravenna	2019
Laboratorio sul teatro dell'oggetto con la compagnia belga Artes Nomades, presso il centro La Resistenza di Ferrara.	2019
Laboratorio "Principles in acting and psicodrama" con il regista croato Tomi Janezic	2019
Diploma in recitazione presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano	2018
Laboratorio con Marina Spada	2018
Laboratorio con Giovanni Covini	2018

CINEMA

DANTE'S PROJECT

dir. Diana Dell'Erba

2015

CORTOMETRAGGI

THE FAMILY KEYS	<i>dir. Kalungi Ssebandeke</i>	2019
FRIENDS	<i>dir. Piersilvio Bisogno</i>	2018
IN THE BLUE HOUR	<i>dir. Chiara Callegari</i>	2017
TEATRO		
LE MASCHERE FEMMINILI	<i>dir. Eleonora Fuser</i>	2021
LA DERNIÈRE NUIT	<i>dir. regia collettiva di Dedalus Teatro</i>	2021
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	<i>dir. Carlo Boso</i>	2021
LA FOLLIA DI ISABELLA	<i>dir. Carlo Boso</i>	2021
LA TRAGEDIA È FINITA, PLATONOV	<i>dir. Liv Ferracchiati</i>	2020/21
IL CAPOLAVORO SCONOSCIUTO	<i>dir. Sofia Pelczer</i>	2019
LA POESIA DELL'OTTOCENTO	<i>dir. Renata Molinari</i>	2018/19
DANTE 2K121	<i>dir. Fiammetta Perugi</i>	2018/19
THE THREE SISTERS	<i>dir. Maurizio Schmidt</i>	2018
IBSEN SUMMER RAVE	<i>dir. Massimo Navone</i>	2018
THE SUICIDE	<i>dir. Massimo Navone</i>	2017
THE PITCHFORK DISNEY	<i>dir. Marco Plini</i>	2017
CREDITORI	<i>dir. Marco Plini</i>	2016